



## La unidad del cobre

Un joven sonriente, alzando el brazo con la bandera chilena y vistiendo pantalones largos es la imagen icónica que elaboró Vicente Larrea para acompañar el discurso de nacionalización del cobre durante la presidencia de Salvador Allende, una causa que logró unir a las diferentes corrientes políticas de la época.

Este afiche relata visualmente uno de los momentos más importantes de la historia del país sudamericano, pues el 11 de julio de 1971, Allende anunciaba que los chilenos “seremos nosotros los dueños de nuestro propio futuro, soberanos de verdad de nuestro destino”, una propuesta que incluso contó con la simpatía de los políticos de derecha quienes vieron con agrado que las empresas dedicadas a la minería de cobre, serían nacionales.

Con esta imagen, Larrea buscó el empoderamiento de los ciudadanos, “chilenizando” el mensaje y creando un estilo gráfico con una fuerte influencia del género musical de la Nueva Canción Chilena, según él mismo ha explicado cuando le piden contar cuáles fueron sus inspiraciones.

Larrea es uno de los diseñadores gráficos más importantes de América Latina y su estética, descrita como “provocativa, no complaciente”, ha sido de gran influencia para las generaciones posteriores, pero que supo conectar con los jóvenes de la época, quienes tenían un interés en los aspectos sociales y una visión de Latinoamérica en un conjunto diverso.



DIPLOMA EN  
**COMUNICACIÓN  
POLÍTICA**

**ONLINE**

U  
CLAEH  
UNIVERSIDAD  
FACULTAD  
DE LA CULTURA

SOMOS  
EL LUGAR  
PARA  
VOS

Por más información:  
✉ admisiones@clae.edu.uy  
🌐 clae.edu.uy